

## Hold Me Closer

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Hold Me Closer** von Elton John & Britney Spears  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Step, kick-ball-touch forward, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auf tippen (linkes Knie beugen, auf rechter Hüfte 'sitzen')
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S2: Step, ¼ turn l, sailor cross turning ½ l, hold-side-cross, chassé r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 6&7 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S3: Rock behind, chassé l, hold & ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie nach vorn
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6&7 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8-1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### S4: Walk 2, anchor step, back 2, coaster step

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6-7 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und mit '2&3' von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '6-7' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

### S5: Brush-out-out, hold & cross, unwind ½ r, back, touch

- 2&3 Rechten Fuß nach vorn und dann nach rechts schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 4&5 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (auf rechter Hüfte 'sitzen') - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

### S6: Cross, sweep forward l + r, cross, ¼ turn l, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S7: Touch forward/hip bumps, step, pivot ½ r, touch forward/hip bumps, step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S8: Cross, point, behind, sweep back, sailor step, hold & step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Wiederholung bis zum Ende